

Encore l'Hiver

août 26

Une création de La Berlue, à partir de 8 ans



Photo : Jérôme Dejean - Graphisme : Jérémie Dequéant

Texte et Mise en scène : **Violette Leonard**

Jeu : **Véronique Dumont, Aaricia Dubois, Emilie Eechaute, : Paul Decleire**

Scénographie et costumes : **Clémence Thiery**

Création lumière : **Jérôme Dejean**

Masques : Rebecca Flores Martinez, assistée de Johan Van der Maat

Musique originale : Olivier Thomas

Accompagnement physique : isabelle Lamouline

Assistanat à la mise en scène : Lorenzo Folco

Construction : Hélène Meyssirel et Clémentine Gomez

Régie : **Aude Rambaud** ou **Danaé Toumpsin**

Diffusion : **La Berlue** – diffusion@laberlue.be

Contact de l'équipe en tournée :

Aude Rambaud, régie générale : +32 4 84 66 10 19 / aude.rambaud@hotmail.fr

Danaé Toumpsin, régie générale : +32 4 91 14 09 79 / danae.toumpsin13@gmail.com

Paul Decleire, interprète et administration à La Berlue : +32 497 57 17 87 /paul@labeledue.be

Général :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des ajustements à cette fiche technique peuvent être réalisés si nécessaire, en raison des caractéristiques spécifiques de la salle, après concertation avec les régisseur.se.s et / ou les porteur.se.s de projet. Pour préparer au mieux notre venue chez vous, nous vous proposons de nous faire parvenir :

- les plans techniques de vos installations et de la salle formaté JPG, PNG ou PDF. Il est nécessaire d'avoir des vues en coupe et en plantation de la scène, son grill et les perches ainsi que l'installation du public.
- la liste exhaustive du matériel.
- **indiquer la présence d'une génie, d'un échafaudage roulant ou uniquement d'échelles.**
- les coordonnées de votre technicien.ne responsable (courriels et / ou numéro de téléphone).
- l'adresse complète du théâtre.

Prévoir un accès au quai de déchargement ainsi qu'un emplacement de parking contigu au théâtre.

A la réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous enverrons nos plans adaptés à votre salle.

Durée du spectacle : 70-75 min.

Jauge recommandée : 180 personnes en scolaire,

maximum 200 personnes avec les accompagnant.e.s

200 personnes lors des tout public.

Dimensions :

- Plateau : 8m x 8m + coulisse à Cour et Jardin minimum, pente à 0 %
- Hauteur sous grill : de 3.50m à 5m (sauf si perches mobiles indépendantes : 7m)
- Pendrillonnage du plateau à l'italo-allemande, boîte noire.
- Tapis de danse noir au sol
- Configuration frontale avec gradinage indispensable
- La régie du spectacle se fera en salle ; le son et la lumière seront gérés par une personne.

Prévoir au moins deux régisseur.euse.s polyvalent.es pour l'accueil et et un.e pour la représentation.

Accueil :**Loges :**

Prévoir une (ou mieux deux) loge(s) chauffée(s) et calme(s) en coulisse avec miroirs, sanitaires et point d'eau, ainsi qu'une connexion WIFI.

Petit catering :

Boissons chaudes et froides. Bouteilles d'eau à disposition. La compagnie viendra avec sa machine à café.

Repas :

Repas léger pour 5 personnes. Si questions, se renseigner auprès de la personne chargée de diffusion.

Montage et démontage :

Installation et pré-montage :

Nous demandons au lieu d'accueil d'effectuer en amont de l'arrivée de notre équipe technique une préparation du plateau et du câblage ainsi qu'une préimplantation lumière suivant le plan adapté envoyé au préalable par la compagnie.

Le pendrillonnage est à l'italo-allemande (italienne mais en diagonales). Des coulisses placées à Cour et Jardin sont nécessaires aux changements de costumes des comédiens.

Scénographie :

La scénographie du spectacle est composée de :

- Un tapis noir glossy de 6m x 6m en 4 lacs
- Un cyclo suspendu à 2,30m sur une perche, accrochée au gril par 3 guindes fournies par La Berlue
- 3 poulies et 2 guindes munies de pinces servant à hisser un grand tissu blanc
- 4 arbres démontables en PVC
- Un iceberg démontable, composé d'un pied sur roulette et d'un revêtement
- 2 cadres en bois sur roulettes
- Un bidon sur roulettes contenant une machine à fumée sur batterie, une batterie et un projecteur led ADJ Mega Tripar.
- Un fauteuil

En cas de perches motorisées indépendantes, il est nécessaire d'haubaner la perche portant les poulies.

Un système d'accroche au sol en coulisse à Cour est également à prévoir pour la fixation des guindes lorsque le tissu blanc est monté.

Montage :

Le décor et l'implantation lumières du spectacle étant assez conséquents, le montage se fera en J-1.

Un service pré-implantation lumière et son avant l'arrivée de l'équipe.

Un service de 4h pour l'installation scénique et un service de 4h pour les tests son, pointage et mise à niveau de l'éclairage.

Démontage :

Un service de 2h sera nécessaire au démontage.

Lumières :

Projecteurs à fournir par le lieu d'accueil :

- 15 PC 1KW + 15 volets
- 8 PAR 64 CP60
- 1 Découpe 1KW
- Éclairage des coulisses
- Eclairage public graduable
- Une salle en 24 circuits graduables

Projecteurs apportés par La Berlue :

- 12 Par Led Showtec Spectral en TR16 + accroches + élingues de sûreté
- 1 ADJ Mega Tripar
- 5 Caméo Pixbar placés au sol
- 1 machine à fumée Smoke Factory TourHazer
- 1 machine à fumée de poche sur batterie
- 1 générateur
- Des filtres Lee 007, 201 et 281 ainsi que Rosco #119

La Berlue fournit un ordinateur équipé de D:Light ainsi qu'un boîtier Enttec 5 pins et un clavier midi Korg.

Les projecteurs Led Showtec nécessitent un câblage DMX en 3 pins.

Filtres apportés par La Berlue :

	L007	L201	L282	#119
PC 1KW	2	11	2	7
PAR64	-	-	8	-
Découpe	1	-	-	-

Son :

Le spectacle nécessite 3 plans son :

- Un plan de face en stéréo
- Un plan de fond en mono
- 2 retours situés à Cour et Jardin en coulisses
- 1 micro KM184 ou équivalent suspendu au grill à l'avant-scène

Une table de régie avec table de mixage, alimentation électrique et éclairage de régie.

La Berlue se déplace avec un ordinateur équipé du logiciel QLab, d'une carte son MOTU Ultralite MK13 et/ou une carte son Scarlett Focusrite.

5 câbles Jack pour raccorder la carte son à la console sont nécessaires.

Plateau :

Occultation totale du plateau.

Pendrillonnage à l'italo-allemande avec deux coulisses placées à cour et jardin et accessibles pour les comédien.nes depuis le plateau.

Toutes les accroches nécessaires à la fixation des éléments (cyclo, poulies) sont fournies par La Berlue.

Son :

- 1 plan de face STEREO (2 ampli cour et jardin)
- 1 plan au lointain MONO (2 ampli cour et jardin)

2 retours MONO cour et jardin

Micro KM184 suspendu au grill

Le plan de face a été placé sur ce plan de manière indicative.
Nous nous adapterons au placement habituel de la salle.

Projecteurs à fournir par le lieu :

PC 1KW + volets x 16

PAR64 CP 60 x 8

Découpe 1KW x 1

Lumières coulisses

Projecteurs fournis par La Berlue :

Poulies x 3

Showtec Spectral TR16 x 12

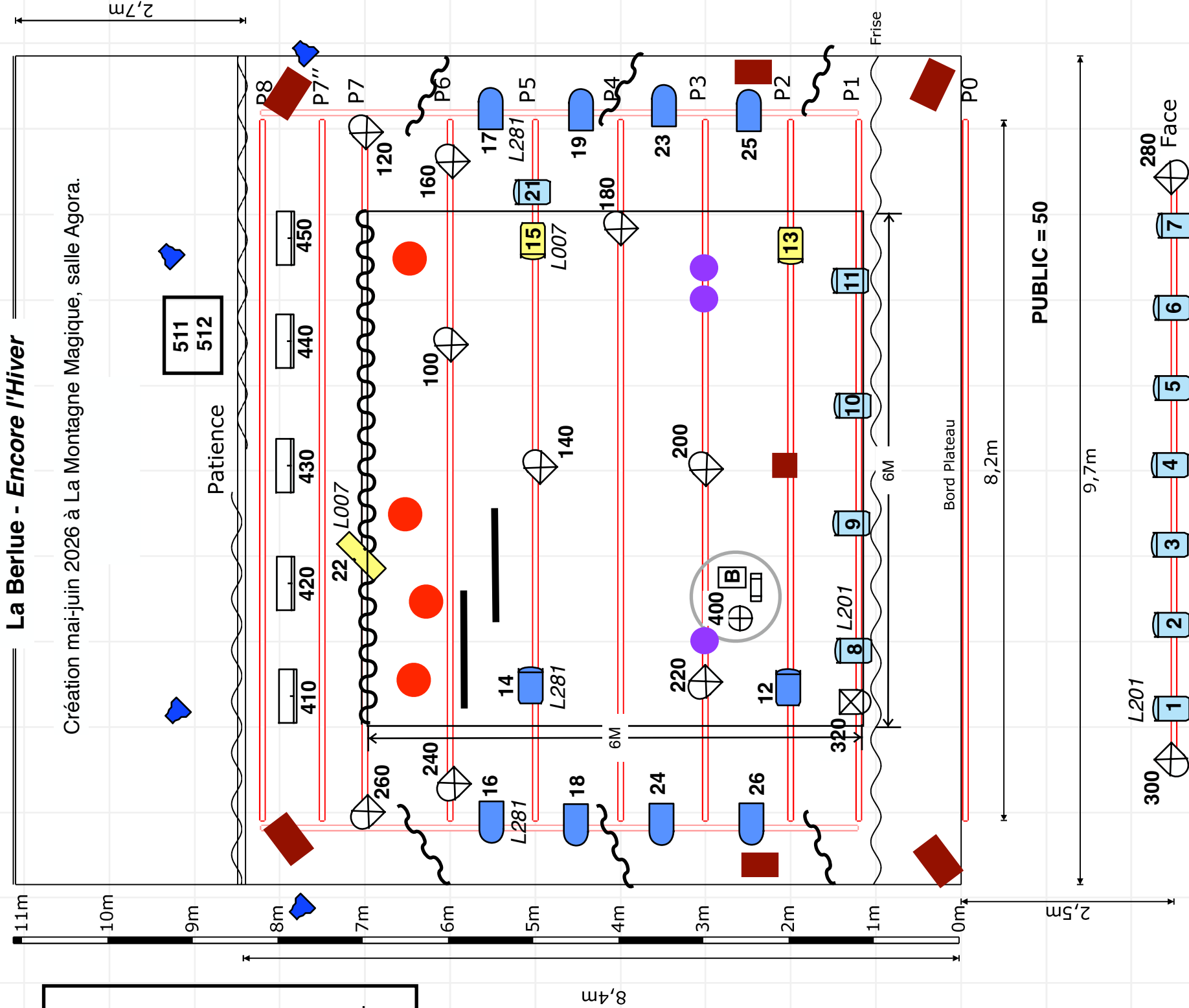
ADJ Mega Tripar x 1

Batterie

Caméo Pixbar x 5

Machine à fumée sur batterie

Smoke Factory TourHazer



Informations :

Distance mur à mur : 9,7m

Boite Noire : 8,2m X 8,4m

Hauteur sous perches : 4,48m